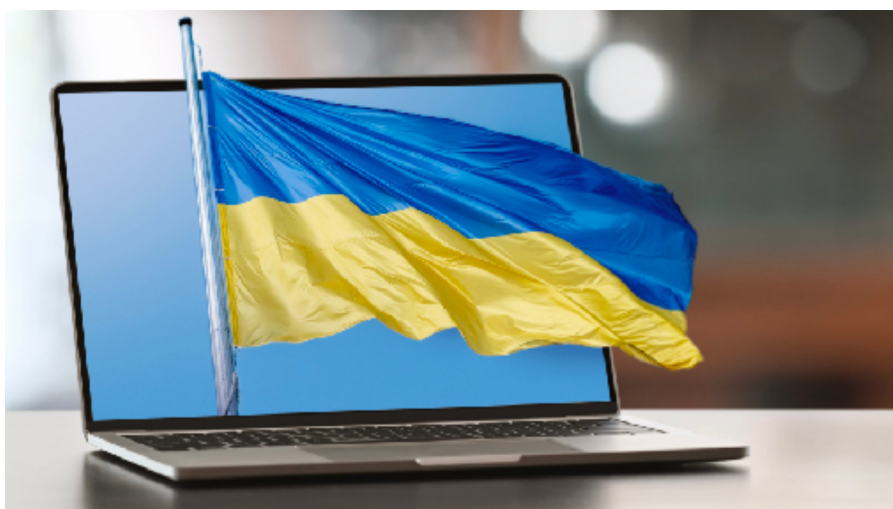


CE SIÈCLE

PÉRIODIQUE INDÉPENDANT

Les sources de l'information sur les conflits

A sens unique



Depuis l'intervention russe en Ukraine, les organes d'information occidentaux entonnent la même antienne. Tous se fient aveuglément aux agences Associated Press, (Etat-Unis) Reuter (Angleterre) Agence

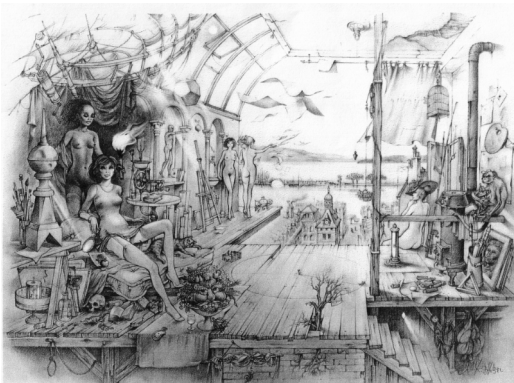
France Presse pour présenter le conflit. Des collègues profitent des invitations du Gouvernement de Kiev pour relater ce qu'on a bien voulu leur montrer. Alors que l'offensive ukrainienne piétine, un silence médiatique

assourdissant salue la liquidation des Arméniens par l'Azerbaïdjan du tyran Aliyev. Un nettoyage ethnique dont la presse internationale n'a que très peu parlé. Une discrétion de mise car Bakou contrôle l'arme du pétrole.

LA REDACTION

Le monde d'Alain Babel

Un magicien... Alain Babel artiste genevois fascine depuis toujours le spectateur. Aujourd'hui une foison de détails se révèlent auxquels la puissance de l'ordinateur permet d'accéder. Le format PDF et sa fonction de zoom isole des petites saynettes au sein d'ensembles plus larges. En cadrant et recadrant on peut sans cesse changer de vue et découvrir les micro-scènes qui éclairent l'univers d'Alain Babel. En dépassant le premier contact avec les oeuvres on découvre à la fois l'intimité de Genève et celle d'Alain Babel.



No 5

Septembre
octobre
2023

EDITORIAL

par ANTOINE GESSLER

Frappés de sidération lors de l'attaque russe contre l'Ukraine les Occidentaux ont cédé à l'émotion au détriment de la raison. Des milliers de réfugiés ont déferlé profitant des largesses accordées. Le temps passant, la solidarité se tarit. Mais le conflit a justifié tous les appétits. Le chef de l'armée suisse, sans consultation politique, réclame des milliards supplémentaires. A Berne, en violation patente de la neutralité on parle d'une participation à l'OTAN. Et les prix flambent: le coût des caisses-maladie, celui de l'électricité, celui des services publics, de l'essence, du panier de la ménagère. D'aucuns évoquent la situation pour s'en mettre plein les fouilles. Les conflits ont toujours généré des profiteurs. Le président Zelensky a annoncé le remplacement de son ministre de la Défense corrompu. En Europe, comme en Helvétie, soumis à une information anxiogène le bon peuple courbe l'échine et par peur accepte les soi-disant contraintes d'une guerre qui n'est pas la sienne.

UNE PUBLICATION

DG DeGes Publishing

Quand la manipulation de l'opinion biaise

Analyser la fiabilité

par **ANDREA DUFFOUR**

Le rôle des médias dans les conflits armés. Quels médias pour la paix? Tels ont été les thèmes du colloque organisé les 15 et 16 octobre 2022 à Soleure sous l'égide des mouvements GIPRI, Alba Suiza, Schweizerische Friedensbewegung et de l'Association Suisse-Cuba. Une brochette de dix géopoliticiennes et géopoliticiens documentés ont esquissé pour la centaine de personnes présentes le décor médiatique et géopolitique actuel. Au centre du débat: la désinformation ciblée par la presse, la télévision, la radio, les médias numériques et les réseaux sociaux au service du capital financier et du complexe militaro-industriel. [Lire aussi la chronique précédente sur le même sujet.](#)

Jacques Baud, colonel, ancien collaborateur des services de renseignements



stratégiques suisses et de l'OTAN, a aussi été formé aux USA et en GB. *J'ai travaillé avec probablement tous les services secrets occidentaux* ! Expert en armes chimiques et nucléaires, formé au contre-terrorisme, avec des fonctions au service des

Nations unies, chef de la doctrine des opérations de maintien de la paix à New York, engagé en Afrique et à l'OTAN dans la lutte contre la prolifération des armes légères, auteur de plusieurs ouvrages sur le renseignement, la guerre asymétrique et le terrorisme. Lui aussi nous

l'information dans les conflits armés (4)

des sources



Image du service de presse du Gouvernement ukrainien

démontre comment les médias corporatifs suisses font de la propagande de guerre à grande échelle. Les faits et les vies humaines y jouent un rôle secondaire, en prenant l'exemple des reportages actuels sur le conflit en Ukraine.

Sa méthodologie de travail

consiste à analyser la fiabilité de la source (media check) en fonction de critères très précis, ensuite à éliminer les médias considérés comme extrêmes (ou extrémistes), puis à analyser les faits, la qualité de l'information elle-même. *Les fact-*

checkers habituels comme la RTS, Libération, Le Monde, etc. n'analysent pas les sources, seulement les faits. D'ailleurs les fact-checkers des médias mainstream sont souvent utilisés pour crédibiliser de fausses informations.

Pour expliquer

la crise ukrainienne, par exemple, je ne prends aucun média russe, mais uniquement des médias occidentaux, ukrainiens et de l'opposition russe. Mon but n'est pas de montrer qui est le bon et qui est le méchant, mais comment nous sommes mal informés par des médias qui modifient délibérément la réalité à des fins guerrières. J'arrive ainsi à démontrer que pratiquement tout dans la presse francophone en Europe est faux en ce qui concerne l'Ukraine.

Baud distingue entre diffusion de fausses nouvelles non intentionnelles, sélectives (mentir par omission), intentionnelles (avec le but de tromper et nuire), et, la plus perverse, création d'un narratif avec des éléments vrais mélangés à des éléments inventés et une logique trompeuse avec intention malveillante.

Baud cite un journaliste d'un grand quotidien français (qui souhaite rester anonyme) :

« La politique de notre rédaction est de ne pas diffuser la vérité sur le conflit ukrainien, car ceci signifierait qu'on soutiendrait

Pour mes infos, tout vient d'informations officielles, de services de renseignement ou de médias occidentaux reconnus (presque exclusivement américains). En me renseignant dans des sources anglophones main Stream anti-russes ou en citant le Pentagone, j'arrive à contrer la quasi totalité de la propagande uniforme de la presse francophone. Même les médias USA évoquent comment nos médias sont biaisés vers l'Ukraine.

Poutine », Oct. 2022.

Selon ses recherches, la TV Suisse prend ses sources exclusivement des médias ukrainiens.

Baud enchaîne avec plusieurs exemples de désinformation sur la situation en Ukraine ou sur la mortalité due au Covid, sur la soi-disant incursion de 38 avions militaires chinois dans l'espace aérien du Taiwan : On crée le complot. Il démontre en passant que les accusations de conspirationnisme sur sa propre personne ne répondent à aucune définition et sont basées sur des faits falsifiés. Ses analyses sur les événements de la guerre sont régulièrement déformées par les médias de masse et il est lui-même qualifié de théoricien de la conspiration, ce qui le fait plutôt rire.

La désinformation propagée par nos médias nous conduit à prendre de mauvaises décisions. Depuis le mois de mars, nos médias (en grande partie la RTS) et des



Un char russe attaqué. Credit Youtube/Ukrainian military

«experts militaires» qui ont purement et simplement affabulé n'ont eu de cesse de nous répéter que la Russie était à court de missiles, qu'elle n'était pas capable d'en produire, que ses réserves étaient épuisées, etc. On n'a donc pas donné à l'Ukraine de système de défense anti-missiles. Résultat : l'Ukraine n'est pas en mesure aujourd'hui de contrer la pluie de missiles qui

détruit ses installations !... C'est la même chose avec l'idée que la Russie veut s'emparer de territoires. Ce n'était clairement pas le cas en février : les Russes voulaient – comme ils l'ont dit – détruire la menace qui pesait sur les populations du Donbass. Mais les Occidentaux ont poussé les Ukrainiens à s'accrocher au terrain au lieu de manœuvrer et détruire l'attaquant

russe avec des actions mobiles. Résultat : les Russes ont détruit les forces statiques et ont de ce fait grignoté du terrain qu'il ne veulent plus rendre. Les Ukrainiens ont donc perdu du terrain et une quantité incroyable de vies pour donner à la Russie une victoire qu'elle n'attendait pas au début ! »

Heil! ... Azov

« **E**xiste-t-il une idéologie d'extrême-droite en Ukraine ? » se demande la très sérieuse BBC.

« Oui. Les responsables ukrainiens et les alliés étrangers, comme les États-Unis et les pays européens, nient souvent l'importance des mouvements néonazis et d'extrême droite dans la politique intérieure de l'Ukraine, mais ces groupes existent bel et bien. Cela reste une question très sensible, boudée par les politiciens et la presse. Personne ne veut alimenter la machine de propagande russe qui souligne souvent, et parfois exagère, le rôle de ces groupes dans la politique ukrainienne. L'un des mouvements les plus en vue dans ce conflit est le bataillon dit d'Azov, un groupe néonazi qui a combattu en 2014 la Russie dans la ville de Marioupol. Le groupe combat depuis lors les séparatistes russes dans la région et joue un rôle important dans la résistance ukrainienne. Le bataillon Azov est une unité de la Garde nationale ukrainienne, la police militaire de l'Ukraine. En pratique, le groupe est devenu ces dernières années une milice de guerre.



Stepan Petrenko (TASS)

Les groupes d'extrême-droite et de nationalisme dur se réclamant du nazisme ne sont pas une fiction en Ukraine. On occulte notamment les actions du groupe Azov et d'autres factions ouvertement d'obédience

hitlerienne. Des sites sur l'internet recrutent sans se cacher des volontaires de la « fachosphère » européenne pour alimenter les rangs des paramilitaires qui se battent pour le Gouvernement ukrainien.

Samedi, 28 Novembre 1903

Le numéro : 5 centimes

1^{re} année — N° 1

JOURNAL ET FEUILLE D'AVIS DU VALAIS

Organe de publicité de premier ordre

paraissant à SION le mardi, jeudi et dimanche

Abonnements :		Rédaction et Administration :	Annonces :
Le « Feuille » pris dans nos bureaux	3.50 2.00 1.50	IMPRIMERIE E. GESSLER, Rue de la Dent-Blanche, SION. On peut s'abonner en tout temps, soit à l'Administration du « Journal », soit dans les bureaux de poste. Les lettres et envois doivent être affranchis.	La ligne ou son espace . . . 0.10 0.12 0.20
La « Feuille » portée à domicile par la poste	6.50 3.50 2.50		Minimum (6 lignes) 50 cts.
Etranger (envoi des 3 numéros de la semaine) . . .	11.50 5.50 3.50		Reclames pour insertion répétées . . . 40 cts.

L'abonnement à l'année 1904 donne droit à l'insertion gratuite d'une annonce de 10 lignes à paraître sous la rubrique des petites annonces. — Les annonces sont reçues à toute heure aux bureaux du « Journal ».

Restaurant-Pension

Veuve SAMUEL KUMMER

à RUE DE CORTÉVY SION RUE DE CORTÉVY, 2

Restauration soignée à toute heure.
Spécialement recommandée aux voyageurs de commerce.
Salles pour sociétés
Cuisine soignée. — Prix modérés.

Nouveau magasin à côté de la Grenette

Grand choix en drap, chevots, milaine, coton et toffe
Pélerines pour hommes et garçons.
Costumes de confection bien soignés pour garçons.
Chemises et caleçons. Chapeaux et bonnets.
Dépôt des machines à coudre système « Phoné »
la machine comme d'habitude d'or et d'argent.
Prix les plus modérés.

Le Théâtre et le Concert chez

Le Phonographe populaire

Adolphe LALON

LES DÉFIS DU SIÈCLE 1903 - 1968

L'Assicuratrice italiana MILAN

Compagnie d'assurances contre les accidents.

Assurances individuelles contre les accidents de toute nature.
Assurances collectives des ouvriers.

Pour prospectus et renseignements s'adresser à M.
ALBERT ROULET, agent général, SION
MAISON KOHLER

Mutti Joseph, Sion

Matériaux pour construction

FABRIQUE DE tuyaux, coulissses et planelles de bois.
Dépôt des meilleurs éléments.
Chaux hydrauliques.
Outils, etc.

ESPAGNE

L'union dans les idées n'est pas prête à se faire au pays. Les idées sont trop diverses, les intérêts trop opposés. Le nouveau parti espagnol défendra la monarchie et toutes les libertés. Il s'efforcera de développer l'instruction du peuple et de réformer ses lois, comme aussi d'arriver à un accord sur la question du travail et des contrats à intervenir entre patrons et ouvriers. En ce qui concerne la religion, il respectera le concordat, sans interprétation nouvelle, mais s'opposera à l'enseignement par les religions. Quant aux relations internationales, il entendra une politique

Un siècle, un journal, un livre.

Editions de la matze

Un des hymnes de la génération libertaire

La réponse est

Par **BOB DYLAN**

How many roads
must a man
walk down

*Combien de routes un
homme doit-il parcourir
Before you call him a
man ?*

*Avant que vous ne
l'appeliez un homme ?*

**Yes, 'n' how many seas
must a white dove sail**

*Oui, et combien de mers
la colombe doit-elle
traverser*

**Before she sleeps in the
sand ?**

*Avant de s'endormir sur
le sable ?*

**Yes, 'n' how many times
must the cannon balls
fly**

*Oui, et combien de fois
doivent tonner les canons*

**Before they're forever
banned ?**

*Avant d'être interdits
pour toujours ?*

**The answer, my friend,
is blowin' in the wind,**

La réponse, mon ami, est

*soufflée dans le vent,
**The answer is blowin' in
the wind.***

*La réponse est soufflée
dans le vent*

**.how many years can a
mountain exist**

*Combien d'an »nées une
montagne peut-elle
exister*

**Before it's washed to
the sea ?**

*Avant d'être engloutie par
la mer ?*

**Yes, 'n' how many years
can some people exist**

*Oui, et combien d'années
doivent exister certains
peuples*

**Before they're allowed
to be free ?**

*Avant qu'il leur soit
permis d'être libres ?*

**Yes, 'n' how many times
can a man turn his**

head,

*Oui, et combien de fois
un homme peut-il tourner
la tête*

Pretending he just

doesn't see ?

*En prétendant qu'il ne
voit rien ?*

**The answer, my friend,
is blowin' in the wind,**

*La réponse, mon ami, est
soufflée dans le vent,*

**The answer is blowin' in
the wind.**

*La réponse est soufflée
dans le vent.*

**How many times must a
man look up**

*Combien de fois un
homme doit-il regarder
en l'air*

**Before he can see the
sky ?**

Avant de voir le ciel ?

**Yes, 'n' how many ears
must one man have**

*Oui, et combien d'oreilles
doit avoir un seul homme*

**Before he can hear
people cry ?**

*Avant de pouvoir
entendre pleurer les gens
?*

**Yes, 'n' how many
deaths will it take till he**

chanté par Bob Dylan

dans le vent



Robert Allen Zimmerman, dit Bob Dylan, a marqué l'histoire du Xxe siècle. Certaines de ses chansons comme *Blowin' in the Wind* et *The Times They Are a-Changin'* sont devenues des hymnes anti-guerre — en particulier contre la guerre du Vietnam — et des mouvements civiques de l'époque. Les références dont s'inspire Bob Dylan pour faire évoluer son art sont non seulement à rechercher du côté de musiciens légendaires des États-Unis d'Amérique, tels Hank Williams (country), Pete Seeger, Woody Guthrie (baladins syndicalistes) et Robert Johnson (l'un des fondateurs du blues), mais aussi chez des écrivains de la Beat Generation, comme Jack Kerouac ou Allen Ginsberg.

knows

*Oui, et combien faut-il de
morts pour qu'il
comprenne*

**That too many people
have died ?**

*Que beaucoup trop de
gens sont morts ?*

**The answer, my friend,
is blowin' in the wind,**

*La réponse, mon ami, est
soufflée dans le vent,*

**The answer is blowin'
in the wind.**

*La réponse est soufflée
dans le vent.*



Leçon 3

tria leciono

PAR FRANÇOIS RANDIN



Un problème, une question :
francisko@esperanto-
lausanne.ch

Les préfixes et les suffixes = les affixes :

Élément de mot que l'on
ajoute avant ou après la
racine pour en modifier le
sens et ainsi recréer une
« nouvelle racine ».
Exemple : voir et **re**voir,
dent et **dentiste**, honnête et
malhonnête

... **in** ... <suffixe
pour marquer le **féminin**
de ce qui est sexué.>



vir ... <préfixe pour
marquer le **masculin** de
ce qui est sexué.>

Exemples:

La bovo <le bovin> - La
kato <le chat, le félin> -
La ĉevalo <le cheval,
l'équidé>

La ino <la femelle>

La bovino <la vache> - La
katino <la chatte> - La
ĉevalino <la jument>

La viro <le mâle, l'étalon,
le reproducteur>

La virbovo <le taureau> -
La virkato <le matou> -
La virĉevalo <l'étalon>

vir ... <préfixe pour
marquer le masculin de
ce qui est sexué,>

(... mais une petite
spécialité « de l'époque », ...
pour moi, pas très
« logique »)

la viro <le mâle>, **mais**
aussi ... <l'homme> ... ainsi
... la virino <la femme>

Cherchez les
mâles et les femelles ?

Exercices:

La hundo <le chien>

La birdo <l'oiseau>

La porko <le porc>

Ge ... <préfixe pour
marquer le groupe **des**
hommes et des
femmes>

(Ce préfixe utilise la
racine au masculin et impose
le « j » du pluriel).

Exemples:

La frato <le frère> - La
fratino <la soeur> - La
gefratoj <les frères et
sœurs>

La patro <le père> - La
patrino <la mère> - La
gepatroj <les parents,
père et mère>

La viro <l'homme> - La
virino <la femme> - La
geviroj <les hommes et
les femmes>

La edzo <le mari> - La
edzino <l'épouse> - La
geedzoj <les époux>

(Faire attention de bien
prononcer les 2 « e » - ge-
edzoj)

la **geo** <le couple,
homme + femme> ou la
paro <la paire, le couple>

(Seule cette racine
« geo » n'est pas obligée
d'être au pluriel)

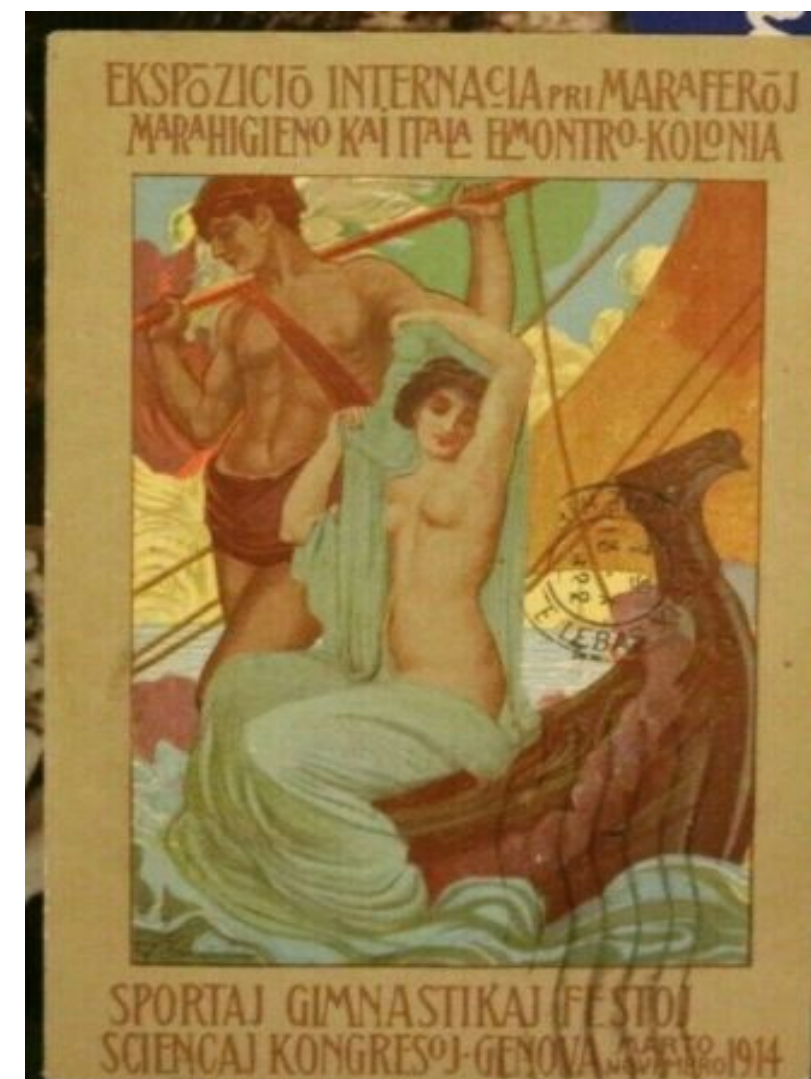
Groupe d'hommes et
femmes à partir de ...
Exercices:

La sinjorino <la dame>

La nepo <le petit-fils>

La avino <la grand-
mère>

... **et** ... <suffixe qui
est un **diminutif**>



... **eg** ... <suffixe qui
est un **augmentatif**>

Exemples:

eta <petit> - **ega**
<énorme>

La bo**ve**to <le petit
bovin> - La virbo**ve**go
<l'énorme taureau>

ridi <rire> - rid**eti**
<sourire> - ride**gi** <rire
aux éclats>

La bovin**eto** <la vache de
race normale, mais de
petite taille>

La bovin**et**ino <la vache de
petite race, mais de
taille normale pour sa
race>

La **ega** afero <la grosse
affaire> - la afere**go**
<l'énorme affaire> - la
ega afere**go** ...

(Parfois pour ne pas
confondre un « et » d'une

racine, il est transformé en « ed »)

Exemples:

La **cigaro** <le cigare> -
la **cigareto** <le petit
cigare>

La **cigaredo** <la
cigarette> - la
cigaredeto <la petite
cigarette>

Mal ... <préfixe
pour marquer le
contraire, à 180°>

Exemples:

fermi <fermer> -
malfermi <ouvrir>

la malo <le contraire> -
male <contrairement>

la mala ideo <l'idée
contraire> **mais**
attention ... la **malideo**
<le contraire d'une
idée ???>

varma <chaud> -
malvarma <froid>

la amo <l'amour> - la
malamo <la haine>

Pour traduire le titre du
livre de Saint-Exupéry « LE
PETIT PRINCE » le choix
s'est fait sur :

La **Eta Princo** ... plutôt
que sur ... la **malgranda**
princo <le prince « pas
grand »> ... ou ... la
princeto <le princelet>.



Le contraire de ... ?
Exercices:

Bone <bien> ... bona <bon>

Facila <facile>

Amiko <un ami>

Frue <tôt>

Ĉu <petit mot qui
questionne - **est-ce que**
... ?>

L'intonation interrogative
n'existe pas en espéranto;
chaque question commence
par « Ĉu ? ».

Exemples:

Ĉu estas vi ? <est-ce
vous ?>

Ĉu estas frukto ?
<est-ce un fruit ?>

Ĉu vi iros ? <est-ce
que vous irez ?>

Mais aussi :
Diru, ĉu vi iros al
kinejo ? <Il faut que
tu dises, si tu vas au
cinéma>
Ĉu vi iras kun li aŭ
ne ? <Est-ce tu vas
avec lui ou pas ?>

Les chiffres :

unu - 1 du - 2 tri
- 3 kvar - 4
kvin - 5

ses - 6 sep - 7
ok - 8 naŭ - 9
dek - 10 (Jamais unu
dek)

du dek - 20 tri dek -
30

cent - 100 (Jamais unu
cent)
200 du cent -

mil - 1000 (Jamais unu
mil)
2000 du mil -

unu miliono du
milionoj unu
miliardo du
miliardoj

Traduisez
Exercices:

Mil naŭ cent naŭ dek
naŭ

En principe, pour plus de
clarté, on lie les milliers, les
centaines et les dizaines)

Mil sepcent okdek naŭ

Dumil dudek tri

Unu <un> la unuo
<l'unité> unua
<premier> unue
<premièrement>

Kvin <cinq> la jaro
<l'année> jarkvinoj
<des lustres, groupe de 5
années>

Traduisez
Exercices:

La deko
La kvino
Oke
La kvaro
Ses dekduoj
La tria jarmilo
Jarcentoj

Corrigé des exercices:

La hundino <la chienne>
La virhundo <le chien mâle>
La birdino <l'oiselle>
La virbirdo <l'oiseau mâle>
La porkino <la truie>
La virporko <le verrat> La
gesinjoroj <les messieurs et les
dames>

Gesinjoroj <mesdames et
messieurs>

La genepoj <les petits-enfants>

La geavoj <les grands-parents>

Malbone <mal>

Malbona <mauvais>

Malfacila <difficile>

Malamiko <un ennemi>

Malfrue <tardivement>

_____ 1999

1789

2023 La dizaine

Le groupe de cinq
Huitièmement
Le groupe de quatre
Six douzaines
Le troisième millénaire
Des siècles

Juin 2023 ©
François Randin -
info@dannir.ch

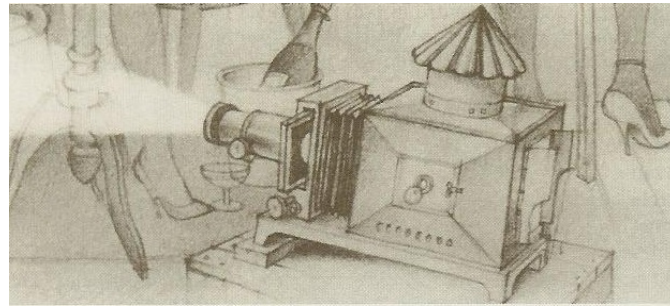
KARLO de
Edmond
Privat.

Lecture facile en



espéranto.

L'univers onirique



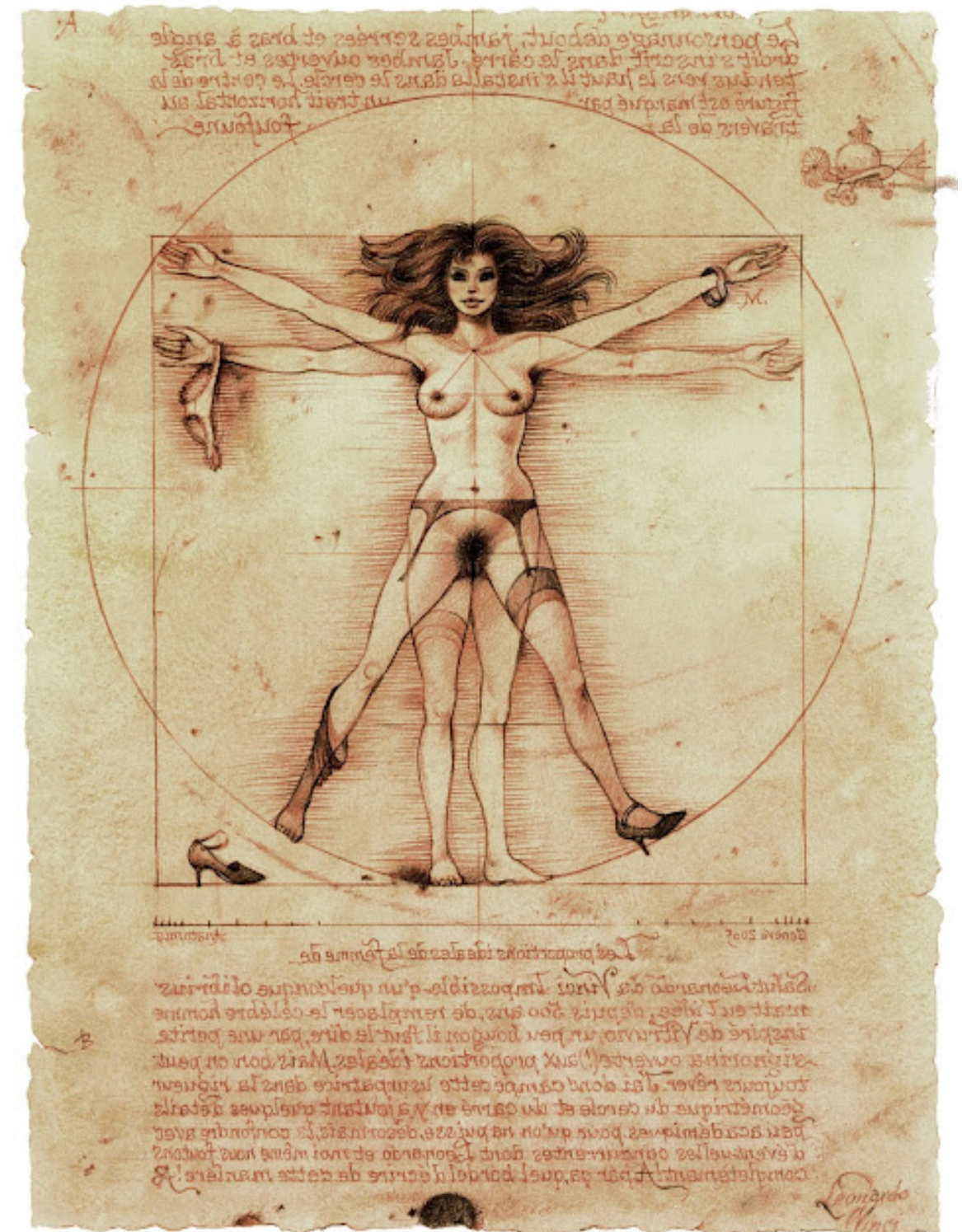
Après une formation à Genève à l'Ecole des Arts "Décoratifs où il sera enseignant, Alain Babel fait un séjour en Italie, puis s'installe à Genève dans les années 1950. Il réalisera plusieurs dessins pour son ami Gérald Lucas et ses «Chroniques digestes et indigestes» qui, ont été publiées pour l'essentiel dans le billet d'humeur «En deux mots...» qu'il tenait chaque semaine dans *Genève Home Information*.

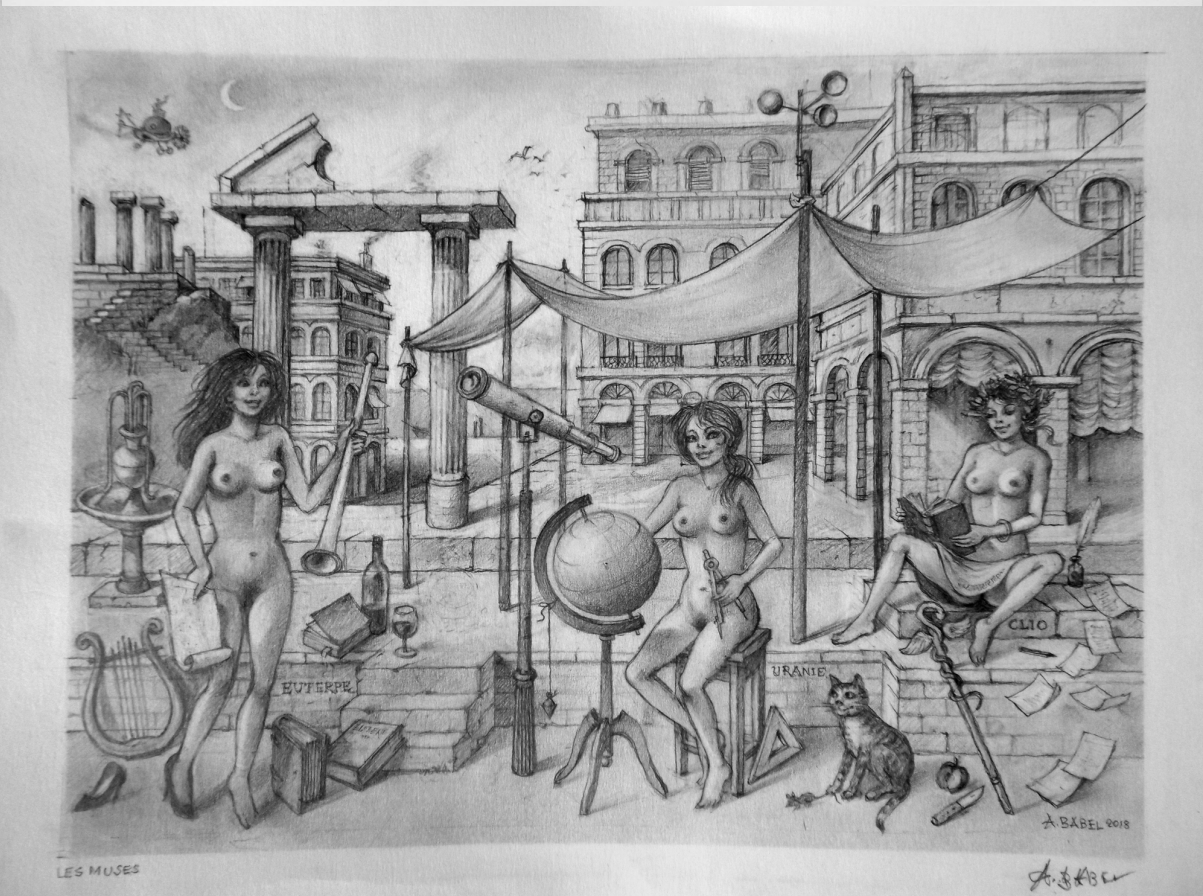
L'exposition hétéroclite du peintre genevois Alain Babel devrait être plutôt considérée comme une rétrospective de son travail qui, vu son âge, s'étend sur

plusieurs années. Depuis ses débuts et dans tous les domaines de ses activités, son imaginaire prédomine et se retrouve dans ce qu'il crée. Puis l'idée d'introduire des éléments oniriques dans une réalité très précise lui donne le plaisir de se libérer de certaines conventions. Ce qui donne le départ à plusieurs dessins où, entre autres, des sites genevois bien connus sont envahis de jeunes femmes court-vêtues et d'objets insolites. Après la belle période de ses peintures de type néo-réaliste, basées sur le clair-obscur et une palette de couleurs assez sobres, le dessin lui permet de s'exprimer maintenant à son gré et il en a fait son support privilégié. **Dominique Babel**



d'Alain Babel





Les charlots du Conseil fédéral

Une pétition nationale pour

Faire des économies, certes,
mais pas sur votre dos.Non à la baisse des tarifs du Conseil fédéral.
Signez la pétition maintenant.physioswiss.ch physio
swiss

par ANTOINE GESSLER

La décision qu'a prise le Conseil fédéral de baisser les rétributions des physiothérapeutes constitue une nouvelle preuve qu'à Berne les élites politiques évoluent hors sol. Sans approcher les réalités tragiques de nombreux citoyens. Plus que jamais la population suisse a besoin des physiothérapeutes. Seuls capables de soulager les douleurs des handicapés et des aînés.

« Depuis des années, nous, physiothérapeutes, nous battons pour obtenir une tarification adaptée, qui suffise à couvrir les coûts. Or, la proposition du Conseil fédéral vise à réduire davantage les tarifs de la physiothérapie. Nous jugeons cette mesure aberrante et dangereuse et nous nous y opposons formellement !

La physiothérapie n'a pas besoin d'une intervention tarifaire, mais de tarifs justes et actualisés et d'être reconnue pour sa contribution essentielle aux soins

médicaux de base. »

En 2024 les gens de plus de 65 ans seront plus nombreux que les moins de 15 ans. La vieillesse n'est pas une maladie mais le temps passant il s'agit d'une fatalité touchant l'ensemble de l'humanité. Entraînant souffrances et pertes de mobilité.

Victime d'un accident, les handicapés n'ont pas non plus choisi leur situation. Dans les EMS



comme au sortir de l'hôpital il faut se battre pour tenter de récupérer et de ralentir l'inéluctable

L'horreur de la douleur

« La douleur naît le long d'un muscle et en bulle brûlante éclate dans mon cerveau dès lors incapable de faire obéir mes jambes. S'il n'y avait pas l'aide capitale de ma physio je n'aurais sans doute pas pu casser le cercle vicieux et j'aurais cessé de me battre. La route est encore longue mais je sais que je ne suis pas seul... »

En plus de soulager les corps à reconstruire, le soignant apporte un apaisement gage de volonté de tenir.

« Ca n'a pas de prix... » Toutes les personnes victimes d'un coup du sort approuveront avec chaleur. Si le Conseil fédéral veut faire des économies il existe d'autres pistes. Les émoluments des élus par exemple...

frappent les handicapés et les aînés

protéger les physiothérapeutes



Dans ce contexte Physioswiss

1 demande au Conseil fédéral de mettre un terme à l'intervention tarifaire.

2 demande aux assurances-maladies de reprendre les négociations et de trouver ensemble une solution pour

garantir les soins.

3 demande des tarifs qui couvrent les coûts et qui permettent aux physiothérapeutes de vivre de leur métier et de subvenir aux besoins de leurs familles.

dépôt de la pétition le 16.11.2023

Imprimez notre pétition directement sur notre site internet www.physioswiss.ch/petition et faites-là signer manuellement par votre entourage

L'éternel candidat Paul Sierre

«Prophète»: le retour

Dès qu'une élection se profile Paul Aymon alias Paul Sierre dit Le Prophète sort du bois... « Pour mettre son grain de folie dans la campagne comme en 2005, 2009 et 2012 » écrit Eric Budry dans la Tribune de Genève en 2017.

Le Prophète, sera une nouvelle fois candidat en 2018 à Genève. « Le combat politique de Paul Aymon se mêle quelque peu avec ses déconvenues privées. Ce qui est assez souvent la marque de fabrique des candidats «exotiques» présents dans ce type d'élection. «Ma campagne sera axée sur la lutte contre ces prétendus médicaments délivrés par la plupart des médecins et contre les asiles psychiatriques, explique-t-il. Ces médicaments vous endorment et, surtout, vous privent de votre spiritualité.»

En 2023 quelque 6000 candidats se disputent 200 sièges. « Alors pourquoi pas moi? » se demande ce saltimbanque de la politique. Dans les années septante, il luttait contre l'extension de l'autoroute en Valais. Le sort de la pinède de Finges en dépendait. Et puis il avait

des solutions pour tout. «Les paysans du val d'Anniviers se plaignent de la contamination de leurs abricots par l'usine d'aluminium de Chippis. Qu'ils se mettent ensemble pour fabriquer du dentifrice la pâte fluorée à l'abricot peut être mise en tube par l'usine. »

Celui qui avait fondé l'Alliance CRS (Conservateurs - Radicaux - Socialistes) avait le chic pour coller ses affiches sur tous les murs. Solidement à la colle forte. Cette année encore il est au rendez-vous. En dépit de ses presque quatre-vingts ans il a enfourché ses dadas favoris: caisses-maladie, prix des médicaments et offices des poursuites. Mais au delà de ses fantasmes Paul Sierre met en lumière quelques faits de société indéniables.

Après le séisme provoqué par l'augmentation des primes ne faudra-t-il pas revoir le système de la Lamal? Ruth Dreyfuss la conseillère fédérale socialiste qui instaura le système a récemment admis que « ça ne fonctionnait pas. » Plus de 60% des Suisses se prononcent actuellement pour l'institution d'une caisse-

maladie unique pour l'ensemble du pays. Poète et artiste peintre le Prophète a pour lui de ne pas évoluer hors sol. Il vit au sein d'une société qu'il connaît bien. Il partage les préoccupations des petits, des humbles, de ceux dont on ne parle jamais... Et pire de ceux qu'on n'entend jamais. Par une démocratie directe il ne faut plus déléguer aux partis seuls la responsabilité de choisir ceux pour qui voter.

« Je n'ai pas menti je n'ai pas volé moi aussi je peux être élu. Dans l'isoloire vous prenez une feuille de papier vous inscrivez mon nom dessus et vous avez voté pour moi... Ceux qui donnent leur voix n'ont plus rien à dire. Avec moi les électeurs peuvent continuer à dire ce qu'ils veulent. »



revient sur la scène publique

Election du Conseil National Election au Conseil des Etats

Octobre et novembre 2023

Office des poursuites Stop !!!

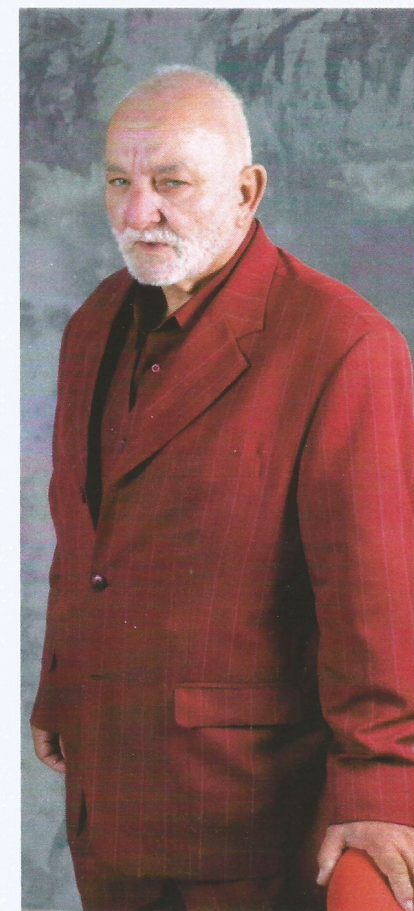
Ne payez plus vos assurances maladie, elles ne remboursent rien du tout, et met tous les citoyens suisses aux poursuites.

PAUL SIERRE
né Paul Aymon

Sierre (Chippis)

-  **Les médicaments suisses**
1'000 x plus chers qu'en Asie
-  **Consultation avec ordonnance**
8 min. chez un généraliste, 30 à 40 min. pour la paperasse
-  **Les curateurs(trices) ne paient pas les assurances maladie ni les impôts**
-  **Certains dentistes suisses se fichent de notre gueule.**

Cette fois les médecins me soutiennent



Prophète
«ECO-SANTÉ!»

L'hebdomadaire *Fantasio* propose une solution

Elections fédérales: que faire des élus rejetés?

RÈGLEMENT D'ADMINISTRATION CRÉANT

Une Maison de retraite pour Blackboulés

ARTICLE PREMIER. — Il est créé une maison de retraite où peuvent être admis les vieux parlementaires abandonnés par leurs électeurs. Il n'est pas tenu compte de leurs opinions politiques.

ART. II. — Aucune condition d'âge n'est exigée des postulants, mais au cas où le nombre des candidatures l'emporterait sur celui des places disponibles, les plus âgés seraient d'abord hospitalisés, les anciens sénateurs ayant le pas sur les anciens députés.

ART. III. — La maison de retraite rappelle, par son organisation intérieure, les institutions parlementaires, afin d'adoucir, chez les pensionnaires, le regret de leur mandat législatif.

ART. IV. — Le directeur de l'établissement, élu par les hospitalisés, prend le nom de « président ». Il est assisté de deux vice-présidents et de questeurs également élus. Les surveillants s'appellent « huissiers » et portent un uniforme à collet rouge.

ART. V. — Les pensionnaires de la maison de retraite sont divisés, d'après leur passé politique, en « sénateurs » et en « députés ».

Ils prennent leurs repas et couchent dans des dortoirs séparés, appelés « salles de commission ». Les anciens ministres et sous-secrétaires d'Etat ont droit à une chambre personnelle.

ART. VI. — Le fonctionnement de la maison de retraite est basé sur le système parlementaire, c'est-à-dire que les hospitalisés s'administrent eux-mêmes en délibérant et en votant sur les projets qui leur sont soumis par leur président.

Chaque matin, la Chambre examine et corrige, s'il y a lieu, le menu des repas de la journée, en tenant compte des disponibilités financières.

Le résultat de cette première délibération est soumis au Sénat qui approuve, corrige ou renvoie, à fins d'amendements, le menu arrêté par la Chambre.

De même pour toutes les mesures jugées nécessaires à la marche des affaires de la maison.

ART. VII. — Le président rend valables, sous sa responsabilité, les décisions prises.

Il est soumis, en toutes circonstances, au veto de ses administrés ; ceux-ci peuvent décider, à la majorité, qu'il n'a plus leur confiance. En pareil cas, il doit se dessaisir de ses fonctions.

ART. VIII. — Les réfectoires s'appellent « buvettes ».

ART. IX. — Deux salles de délibération sont mises à la

disposition des anciens sénateurs et des anciens députés. Ces salles rappellent autant que possible, par leur installation, le Luxembourg et le Palais-Bourbon. Elles comportent chacune une tribune placée devant des sièges disposés en gradins dans un hémicycle.

Le règlement des délibérations est calqué sur celui des assemblées parlementaires.

ART. X. — Chaque vendredi, des interpellations sont organisées dans le but de recréer les pensionnaires. Afin d'animer les débats, les questions discutées seront, le plus souvent possible, relatives à la religion ou à quelque scandale financier auquel auraient été mêlés quelques pensionnaires. L'ordre est assuré par les huissiers.

Les peines disciplinaires qui peuvent être infligées aux hospitalisés récalcitrants sont :

1° Le rappel à l'ordre ; 2° le rappel à l'ordre avec inscription au procès-verbal ; 3° la suspension ; 4° l'expulsion manu militari.

Les sapeurs-pompiers du village voisin seront requis pour assurer l'exécution de la dernière pénalité.

ART. XI. — Les comptes rendus des séances, le texte des décisions prises, les menus, etc., sont publiés chaque jour par la Feuille officielle.

ART. XII. — Le magasin de l'établissement contient un lot de statues variées, évoquant des personnalités marquantes de notre histoire : généraux, diplomates, hommes d'Etat, etc.

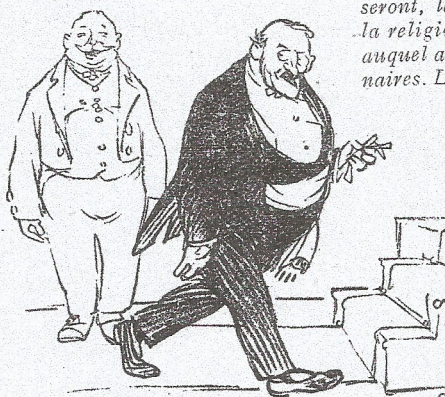
Ces statues seront, à tour de rôle, installées provisoirement dans le parc et inaugurées par des pensionnaires désignés ; leurs collègues seront tenus de figurer la foule. De même, des passerelles démontables, des chemins de fer en miniature, des édifices de bois peint, etc., sont mis à la disposition des hospitalisés qui veulent inaugurer le dimanche. Ces accessoires seront installés dans le parc avec les drapeaux, écussons, lampions, etc., jugés nécessaires. Un landau d'aspect officiel transportera les orateurs. Les anciens ministres et sous-secrétaires d'Etat sont conduits par un cocher à cocarde tricolore.

ART. XIII. — Dans l'intérieur de l'établissement, y compris le parc, les pensionnaires ont le droit de porter l'écharpe tricolore en sautoir et le baromètre.

ART. XIV. — L'« indemnité » des pensionnaires est fixée à quinze sous par jour.

A Paris, le 10 mai 1914,

Le directeur de l'Assistance publique : G. MESUREUR.
Pour ampliation, le secrétaire général : LA BATTE.



Les statuts seront inaugurés par les pensionnaires désignés.

Die Schweizer Journalistinnen I giornalisti svizzeri
Les journalistes suisses
impressum

Impressum est la plus importante association professionnelle de journalistes de Suisse et de la Principauté du Liechtenstein. Elle regroupe environ 4000 membres d'horizons différents: presse écrite, médias électroniques, photographes ou caricaturistes. Les membres inscrits au registre des professionnels de médias ont droit à la carte de presse suisse et à la carte de presse internationale.
<https://www.impressum.ch/>

EDITO
LE MAGAZINE SUISSE DES MÉDIAS
Plus de clarté.
Lectrice ou lecteur d'EDITO, vous saurez plus. En souscrivant un abonnement, vous recevrez une édition d'EDITO 4 x par an dans votre langue sélectionnée. Et vous aurez accès à tous les services d'edito.ch.
Abonnez-vous maintenant! [mediien-shop.ch](https://www.mediien-shop.ch)

RSF REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
SUISSE

RSF Suisse est une association qui a pour but de défendre la liberté d'informer en Suisse et partout dans le monde. RSF Suisse est une section nationale de l'ONG Reporters sans frontière basée à Paris.
<https://rsf-ch.ch/>

ifnm

L'International Federation of New Media est une association fondée en 2006 et basée aux Etats-Unis à Newark dans l'Etat du Delaware. Elle délivre une carte de presse pour ceux qui travaillent dans les médias sans avoir les conditions pour l'obtention d'une attestation professionnelle.
<https://ifnm.org/index.html>

infomaniak

Le pionnier genevois de l'hébergement Web, lancé il y a 25 ans, concentre aujourd'hui son savoir-faire technologique sur le développement d'alternatives suisses aux outils des GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft)
<https://www.infomaniak.com/fr>



La section suisse de l'Union internationale de la presse francophone existe depuis 60 ans et poursuit deux buts essentiels : défendre la communauté de valeurs des journalistes de l'espace francophone et entretenir et développer les liens qui unissent ces journalistes.
secretariat@francophonie.ch



Le Centre de Formation au Journalisme et aux Médias (CFJM) à Lausanne est une structure paritaire créée par les trois grands protagonistes du paysage médiatique suisse que sont l'association des éditeurs Médias Suisses, l'association des journalistes impressum et la SSR. La formation professionnelle initiale du CFJM permet de donner des bases solides aux futurs journalistes, et donne l'accès à l'inscription au registre professionnel (RP).
secretariat@cfjm.ch



Créé en 1971, CFPJ International se consacre à Paris à la formation initiale et continue des journalistes et des communicants étrangers. Depuis quarante ans, CFPJ International a conduit de très nombreuses opérations de formation initiales et continues en différentes langues et s'est également engagé dans de multiples actions de coopération.
<https://www.cfpj.com/>



<https://www.nyip.edu/>

Berkeley Journalism
UC BERKELEY GRADUATE SCHOOL OF JOURNALISM

<https://journalism.berkeley.edu/>



Tutanota protège toutes vos données avec un cryptage fort. La confidentialité vous permet d'avoir un espace sécurisé. La vie privée est le fondement de la liberté de pensée et de la liberté d'expression. Les capitalistes de la surveillance comme Google et Facebook collectent beaucoup de données sur vous, créent des profils et vous présentent ensuite des publicités ciblées qui correspondent à vos attitudes et à vos préférences, et vous incitent ainsi à dépenser plus d'argent, à signer une pétition ou à influencer vos décisions de vote.
<https://tutanota.com/fr/about>



Un journal d'information et d'opinion fondé en 2003 par le journaliste et écrivain suisse Christian Campiche. Un observatoire de la gouvernance politique, économique, scientifique, culturelle et médiatique.
<https://www.infomeduse.ch>



Cette association a été créée en avril 1974 sous le nom d'ASSET. Elle regroupe une centaine de journalistes suisses spécialisés dans le tourisme, en Suisse et aux quatre coins de la planète.
<http://www.preststourism.ch>

pixabay

Plus d'un million d'images libres de droits et gratuites à télécharger.
<https://pixabay.com/fr/>



CE SIÈCLE

PÉRIODIQUE INDÉPENDANT

Une publication

DeGes Publishing

Sàrl inscrite au Registre suisse du commerce
CH- 626.4.013.646-3

Site internet

<http://degespublishing.ch/>

Courriel

editions.degés@ikmail.com

Courriel journal

cesiecle@tutanota.com

Co-fondateur

Antoine Gessler

Journaliste RP

Analyste politique internationale
Sion - Suisse

Co-fondateur

Davoud Dehghan

journaliste

professeur

Montréal - Québec



Le titre du journal est protégé en vertu du droit d'auteur international dans le monde entier et certifié par le site canadien



ENREGISTREMENT, PUBLICATION, ARCHIVAGE,
DES DÉCLARATIONS DE DROITS D'AUTEUR

Copyright numéro 00054280-1

Caramba! encore raté

Hypocrisie à la une

par JORJE POL

Le groupe Tamedia vient de licencier les 10% de son effectif rédactionnel.

Officiellement il s'agit de faire des économies de 6 millions de francs en «redimensionnant l'entreprise». Dans les faits l'éditeur

alémanique ne croit plus au journal publié sur papier. La gestion déplorable de la publicité comme seule source de revenus a fini par ruiner les journaux. La vache à lait se tarit mais il faut encore et contre tout garantir le versement de dividendes aux actionnaires. Alors que devient la presse?

Le contenu des produits a été affadi par des éditeurs qui là encore ont fauté. Ceux qui ont figuré dans les charettes sacrifiées à une «real politik», apportaient souvent la touche de sérieux indispensable à une rédaction. Aujourd'hui le fait divers

l'emporte. Or le lecteur a toujours besoin d'éclairage, de jalons, de repères pour éclairer une information de plus en plus touffue. De plus en plus de pseudo affaires font les choux gras des quotidiens. Dignes des égouts sociaux, ces colonnes du scandale sont offertes en pâture à des publics abrutis par le manque d'érudition...

Alors pas d'étonnement quand on découvre dans un régional romand deux pleines pages à travers lesquelles, sous la plume d'une journaliste complaisante, un prêtre donne le coup de pied de l'âne à celui qui fut son ami. Seuls quelques titres en Suisse constituent encore des références.

Rien ne distingue plus les journaux entre eux. Or le nivellement vers le bas se paie car les abonnés ne veulent plus payer 400 francs pour un produit standardisé.

Pour l'imagination, caramba! encore raté.

Nos collaborateurs

Antoine Gessler rédacteur en chef

Davoud Dehghan co-rédacteur en chef

Jorje Pol billettiste

Pierre Solalbin recherchiste - web

Isabelle Moire suppléments

Geneviève Gessler photographe

Maïté Mermoud illustratrice

Aline Juin coordinatrice

avec Christian Campiche et infoméduse
et avec les contributeurs de Pixabay



9 782940 497003

Les auteurs des articles publiés
engagent seuls la responsabilité
du contenu de leurs propos